

麗安儂．索爾茲伯里
Rhiannon Rebecca Salisbury

青 雲 畫 廊
Cloud Gallery

週二 - 週六 10:00~18:30 (日一公休)
台北市中山區明水路 469、471 號 1F

http://www.cloud-gallery.org/cloudgallery1@gmail.com



麗安儂 · 索爾茲伯里 Rhiannon Rebecca Salisbury

麗安儂 · 索爾茲伯里 (Rhiannon Rebecca Salisbury) 生活和工作在倫敦。她於 2018 年從著名的 Turps Banana 畫室繪畫計畫畢業，並獲得了 “新興藝術達比夏獎” 。在這之前，她於 2016 年完成了切爾西藝術學院的美術碩士學位，並獲得了享有盛譽的 “約翰·霍伊蘭獎學金” 。

自從畢業以來，麗安儂的繪畫作品一直受到高度認可，她獲得了多個獎項並在英國和國際上展出作品。她的作品曾在著名的畫廊展出，包括倫敦的薩奇藝廊和香港的當代唐人藝術心中。最近，麗安儂贏得了倫敦 Unit One Gallery Workshop 的獨立駐留獎，並舉辦了一個引人注目的大型個展，2021 年，麗安儂憑藉超過 1 萬名其他申請者中脫穎而出，成為 Delphian Open Call 的總冠軍。

Rhiannon Rebecca Salisbury lives and works in London. She graduated from the prestigious Turps Banana Studio Painting Scheme in 2018 and was awarded the Darbyshire Prize for Emerging Art. Prior to this, she completed a Master of Fine Arts at Chelsea School of Art in 2016 and was awarded the prestigious John Hoyland Scholarship.

Since graduating, Rhiannon’ s paintings have been highly regarded, winning several awards and exhibiting in the UK and internationally. Her work has been exhibited in prestigious galleries including the Saatchi Gallery in London and Tang Contemporary Art in Hong Kong. Most recently, she won an independent residency at Unit One Gallery Workshop in London, where she staged a major, high-profile solo exhibition, and in 2021, she was named the overall winner of the Delphian Open Call, out of over 10,000 other applicants.

學歷 Education

2016 切爾西藝術學院 美術碩士學位（MAFA） 約翰·霍伊蘭獎學金
2018 Turps Banana 畫室繪畫計畫 新興藝術家達比夏獎

獲獎 Award winning

2013 義大利羅馬藝術計畫獎學金
2015 切爾西藝術學院 約翰·霍伊蘭獎學金
2018 新興藝術家達比夏獎 Darbyshire Ltd. 與 Turps Banana 頒發
2019 Delphian Open Call 總冠軍 Delphian Gallery
2020 SPACE 藝術家補助金

展覽 Exhibition

2018 虎斑配戴 Arusha Gallery 愛丁堡
2018 第三十六屆小而美 Flowers Gallery 倫敦
2018 剪紙 薩奇藝廊 倫敦
2018 年輕倫敦畫家 Arthill Gallery 倫敦
2018 新作第三部 主題 COB Gallery 倫敦
2018 每日精選藝術家 Flowers Gallerym 倫敦
2019 慣性屈服 Delphian Gallery 倫敦
2019 暖房 Collective Ending 倫敦
2019 脈搏 Arusha Gallerym 佛羅里達邁阿密
2019 第三十七屆小而美 Flowers Gallery 倫敦
2019 超級：為女子世界盃創作的藝術 倫敦
2019 汽車旅遊集市藝術展 OOF 雜誌與 J. Hammond Projects 倫敦
2019 Delphian Open Call Delphian Gallery 倫敦
2019 ABSINTHE $1 Spit & Sawdust 倫敦
2020 S1 之家 Collective Ending 倫敦
2020 古代神祇 Arusha Gallery 愛丁堡
2020 我們可以擦上口紅 C & C Gallery 倫敦
2020 陰陽怪氣的人物 BuuBuu Studios The Bunker 線上
2020 國際婦女節藝術明信片拍賣展 The AllBright Mayfair 倫敦

2021 反社會孤立 薩奇藝廊 x Delphian Gallery，倫敦
2021 四周年展 Delphian Gallery 倫敦
2021 起源 Delphian Gallery 倫敦
2021 沉浸 萊斯特當代畫廊
2021 藍色糾纏 Purslane Arts 倫敦
2021 女性之美 Delphian Gallery 倫敦
2022 將掃帚帶到黃蜂巢 Pictorum Gallery 倫敦
2022 寧靜 The Room Gallery 倫敦
2022 Swab 藝術展 Natahsa Arselan Gallery 巴塞隆納
2022 ShowStopper 薩奇藝廊 倫敦
2022 未來的女性 Natasha Arselan Gallery 倫敦
2022 化學融合 薩奇藝廊 x Delphian Gallery 倫敦
2022 夢吧寶貝夢吧 Fitzrovia Gallery x Paint Talk 倫敦
2022 全球之歌 當代唐人藝術中心 香港
2022 L2022DON Galleri Ismene 挪威
2023 春日頌 Arusha Gallery 愛丁堡
2023 藝術明信片 Soho Revue Gallery 倫敦
2023 Papier Vol 1 Delphian Gallery 芬蘭
2023 母性 Unit 1 Gallery Workshop 倫敦
2023 我不知道這將如何落在我身上 Arusha Gallery 布魯頓
2024 反應爐 - 慈善募款藝術聯展 The Sunday Painter 倫敦
2024 Papier Vol 2 Delphian Gallery 法國

駐村 Village

2016 全景駐地 切爾西藝術學院 墨西哥瓜達拉哈拉
2019 心不在焉駐地 由 Alia Hamaoui 和 Collective Ending 組織 法國加利亞克
2019-2020 Collective Ending 創始工作室成員 倫敦

Flowers (after Maria van Oosterwyck)2024 116.5x91 acrylic on canvas



Carmine Pen revisited 2024 116.5x91(50F) acrylic on canvas



Descending (revisited) 2024 91x116.5(50F) acrylic on canvas



Melting Lobster 2024 91x116.5(50F) acrylic on canvas





Duet 2024 116.5x91(50F) acrylic on canvas

青 雲 畫 廊
Cloud Gallery
©CloudGallery1997